



Die ParkinSong-Revue von Thomas Hertel  
Pressekontakt: Katrin Haucke  
presse@parkinsonsong-revue.de  
Tel.: 0176-510 290 60

## "Hey, Mister Parkinson!"

Die ParkinSong-Revue von Thomas Hertel

Gastspieltour 2018 in Leipzig, Halle/S., Magdeburg und Kassel

*„Die Revue trägt Glaube, Liebe, Hoffnung auf Händen, auch wenn die Beine nachgeben.“ Janina Fleischer, LVZ, 2016*

**Mutig und sinnlich: Die „ParkinSong-Revue“ ist ein szenisch-musikalisches Projekt, das der Krankheit Parkinson auf existenzielle und trotzdem heitere Weise entgegentritt. Die ParkinSongs – mittlerweile 60 Lied-Gedichte – sind der Ausgangspunkt für die ParkinSong-Revue, entstanden aus dem Motiv, Morbus Parkinson zu personifizieren, ihn anzusprechen, um ihn in einen Dialog zu zwingen. Mit Gedichten, später Raps, Blues und Songs gibt Thomas Hertel der Krankheit sichtbare Gestalt.**

Nach der erfolgreichen Premiere 2016 in Leipzig geht die ParkinSong-Revue auf Gastspieltour in Leipzig, Halle/S., Magdeburg und Kassel und trägt erneut zur unterhaltsamen Aufklärung über die Krankheit Morbus Parkinson bei. Zu jeder Vorführung gibt es Publikumsgespräche zu den verschiedenen Aspekten der Revue und der Krankheit.

Bei dem Leipziger Komponisten Thomas Hertel wird 2013 Morbus Parkinson diagnostiziert. Er beginnt sich auch künstlerisch mit der Krankheit auseinanderzusetzen. Die ersten ParkinSongs entstehen. Die Parkinson-Diagnose, die Recherchen und die Rehabilitierungstherapien des Künstlers bilden die Grundlagen und bestimmen das Sujet dieser Liedgedichte. Die Revue führt musiktheatralisch sensibel durch die inneren und äußeren Lebensstationen des Betroffenen und zeigt die freudigen wie traurigen Momente der Auseinandersetzung mit dieser Diagnose, mit dieser Krankheit, mit dem "Freund" und "Feind" Mister Parkinson, einem neuen ungeladenem Lebensbegleiter.

**Mitwirkende:** Raschid D. Sidgi (Sprecher/Sänger), Stefan Kaminsky (Sprecher/Sänger), Maike Lindemann (Sängerin) und Choer de Mouvement der Parkinson-Betroffenen  
Marlen Riedel (Animatrice), Felix Haiduk (Xeletist), Rafael Klitzing (Samplings & Scratchings), Johannes Moritz (Saxophones), Melchior Walther (Keyboards), Vinzenz Wieg (Guitar), Philipp Rohmer (Bass), Andreas Schwaiger (Drums), Franziska Junge (Cartoons/Video)

### **Leipzig, Kunstkraftwerk**

Sa., 5. Mai 2018, 16 Uhr

So., 6. Mai 2018, 16 Uhr

### **Theater Magdeburg**

Fr., 11. Mai 2018, 19 Uhr

Sa., 12. Mai 2018, 19 Uhr

### **Halle/S., neues theater**

Di, 15. Mai 2018, 19 Uhr

Mi, 16. Mai 2018, 19 Uhr

### **Staatstheater Kassel**

Di., 2. Okt. 2018

Mi., 3. Okt. 2018

Do., 4. Okt. 2018

Ticketvorverkauf bei den jeweiligen Theaterhäusern oder unter: [www.parkinsonsong-revue.de](http://www.parkinsonsong-revue.de) (billetto.eu)  
Ticket VVK in Leipzig bei Culton und Musikalienhandlung M. Oelsner.

---

Die ParkinSong-Revue ist ein Projekt der Deutschen Parkinson Vereinigung e.V. und wird gefördert von der Techniker Krankenkasse.

**Weitere Texte und Informationen zum Projekt:**

**[www.parkinson-revue.de](http://www.parkinson-revue.de) // [www.parkinsonsongs.wordpress.com](http://www.parkinsonsongs.wordpress.com)**

### **Thomas Hertel - Komponist und Initiator**

Der Künstler Thomas Hertel, selbst seit 2013 betroffen von der Krankheit Morbus Parkinson, wurde 1951 in Bad Salzungen/Thüringen geboren. Er war Leiter der Schauspielmusik am Staatsschauspiel Dresden, arbeitete als freier Komponist und erhielt Lehraufträge an Musikhochschulen und Schauspielschulen. Von 2002 bis 2008 war er Leiter der Schauspielmusik am Schauspiel Leipzig. Er realisierte zahlreiche Auftragswerke, Liederabende und Schauspielmusiken an über 40 deutschsprachigen Bühnen.

"Ich möchte helfen, die Krankheit mit meinen Mitteln und Möglichkeiten zu enttabuisieren und zeigen, dass sie kein Zustand ist, sondern ein Doppelpunkt, dem man sich stellen kann. Eine Botschaft mit Flügeln und Thema Nummer 1 ist dabei die Kraft der Liebe: sich selbst lieben, den anderen lieben, entdecken, dass Liebe gesund macht."

„Von Mr. Parkinson disqualifiziert  
bin ich benutzt und denunziert  
er spioniert in mir manipuliert durchaus  
spielt die CIA in meinem eigenen Haus  
kennt sich in jedem Winkel aus  
So werd ich von ihm ungeniert  
über Tag über Nacht stets observiert  
proviziert - drangsaliert - schikaniert ...“  
(aus **ParkinSong 29 - eine Intro-Spektion** )



Die ParkinSong-Revue ist ein Projekt der Deutschen Parkinson Vereinigung e.V. und wird gefördert von der Techniker Krankenkasse.

**Weitere Texte und Informationen zum Projekt:**  
[www.parkinson-revue.de](http://www.parkinson-revue.de) // [www.parkinsonsongs.wordpress.com](http://www.parkinsonsongs.wordpress.com)